



B j ö r k h a g a s k o l a n S ö d e r k ö p i n g

U p p t ä c k v ä r l d e n

Uppdrag: Att i god samverkan med arkitekturen utforma en konstnärlig gestaltning för trapphuset på Björkhagaskolan, Björkbackenhuset, i Söderköping.

Jag valde att arbeta med flera platser i trapphuset: väggen över hissen, ljusschaktet samt en vägg på varje våning i trapporna. Två mindre grupper av skulpterade djur finns även placerade i fönster-nischer och på vägg.

Det väldesignade ljusschaktet ville jag bevara så intakt som möjligt. Men jag kunde ändå inte låta bli den höga väggen som fick bli bakgrund till ett grafiskt rent evolutionsträd – ett träd som också är en fortsättning på, och samspelar med, det befintliga trädtemat "Björken" i arkitekturen, vilket främst kommer till uttryck exteriört men också i ett antal gröna fönsterglas samt trappräckena.

Tävling/utförande: 2014
Material: Bilder i vattenskuren eloxerad aluminium
Gorillan och fjärilen skalgjuten fiberbetong
Skulpterade djur gjutna i aluminium

Uppdragsgivare: Söderköpings kommun
Referens: kultursekreterare Linda Staaf

U r p r e s e n t a t i o n e n t i l l t ä v l i n g s j u r y n :

” Vår egen förmåga att upptäcka och förstå världen tar vi för given – men vi blir överraskade av att se ett djur göra det!

Djuret visar den ursprungliga känslan av nyfikenhet och aha-upplevelse för oss. Därför har mitt konstnärskap ofta handlat om att gestalta djur som handlar på ett sätt som vi ser som mänskligt. De blir till en levande fabel att lära av. Min förhoppning är att helheten kan ge inspiration till skolans arbete med kamratskap och trygghet samt stärka ett engagemang för djur och miljö.”

M e l l a n v å n i n g s p l a n e n

Mellan våningsplanen illustreras fjärilens livscykel. Den korresponderar också med barnens åldrar: ägg och larv nere hos de minsta, pupporna och förvandlingen hos de större barnen och de fritt flygande fjärilarna på översta våningen hos 6:orna.

Material: vattenskuren aluminium.





Entrén

I entrén över hissen är en relief placerad, Gorillan och fjärilen. Den sammanfattar känslan av begrundan över naturens mirakel, liten och stor i ett förtroendefullt möte
Material: skalgjuten fiberbetong.

Undertexten fann jag i S:t Ragnhilds Gilles (Söderköpings hembyggsförening) första årsbok från 1922.

Fönsternischer

Spännande möten mellan djur som vanligtvis inte går ihop gestaltar vänskap över gränser, och visar på möjligheten att se bortanför olikheterna – eller fascineras av dem!

Ljusschaktet

Kunskapen om vårt ursprung är en viktig pusselbit för att utbilda barnen och inspirera deras känsla att vi har ett gemensamt ansvar för att ta hand om vår jord och varandra.

I ljusschaktet i trapphuset placerade jag Livets träd, som nu används i undervisningen, inte bara av Björkhagaskolan utan även av omkringliggande skolor.

